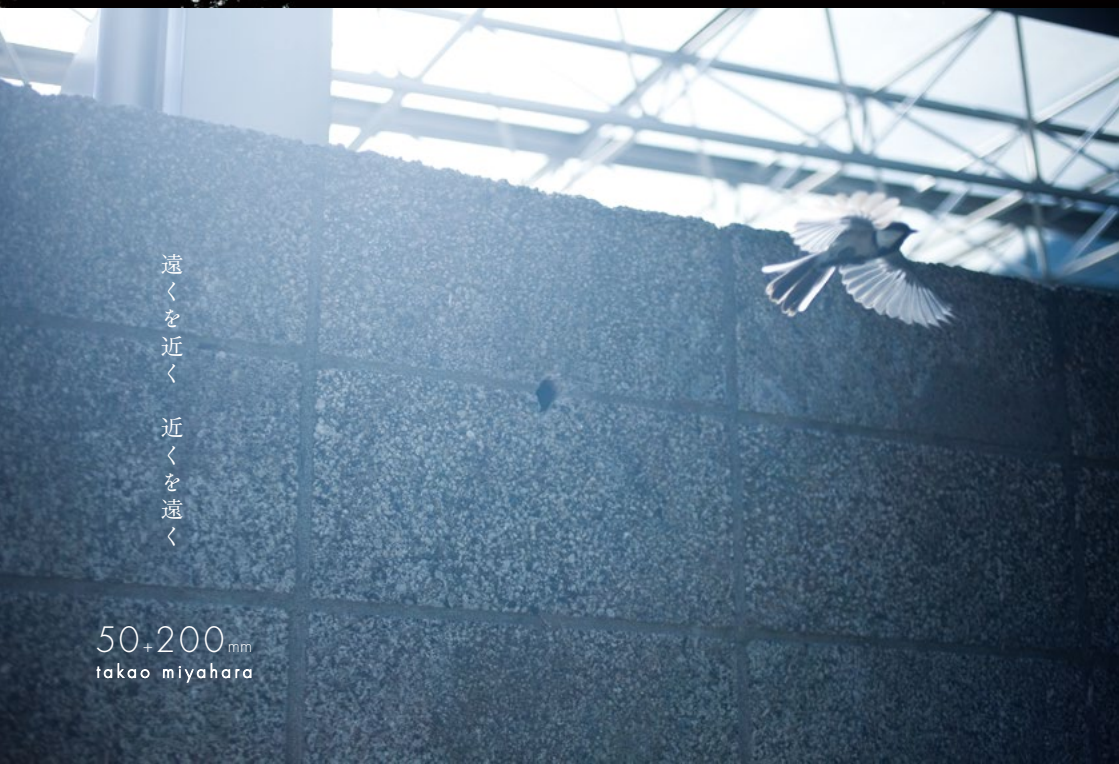


*Published by 1933 books and products. Copyright © 2022 Takao Miyahara

Mail: miya@1933.jp URL: <http://www.1933.jp>

2-9-27#3B, Minami-Aoyama, Minato-ku, Tokyo, 107-0062, Japan

No part of this publication may be reproduced
without the written permission of the Publisher.



遠くを近く
近くを遠く

50+200_{mm}
takao miyahara



自転車は映画になる



てんとう虫は近くで見ると丸くない



子供が虫を追いかけているうちは大丈夫



セミは長生きな虫だ

宇宙人は人のDNAの余白に
メッセージを残している



植物は会話する

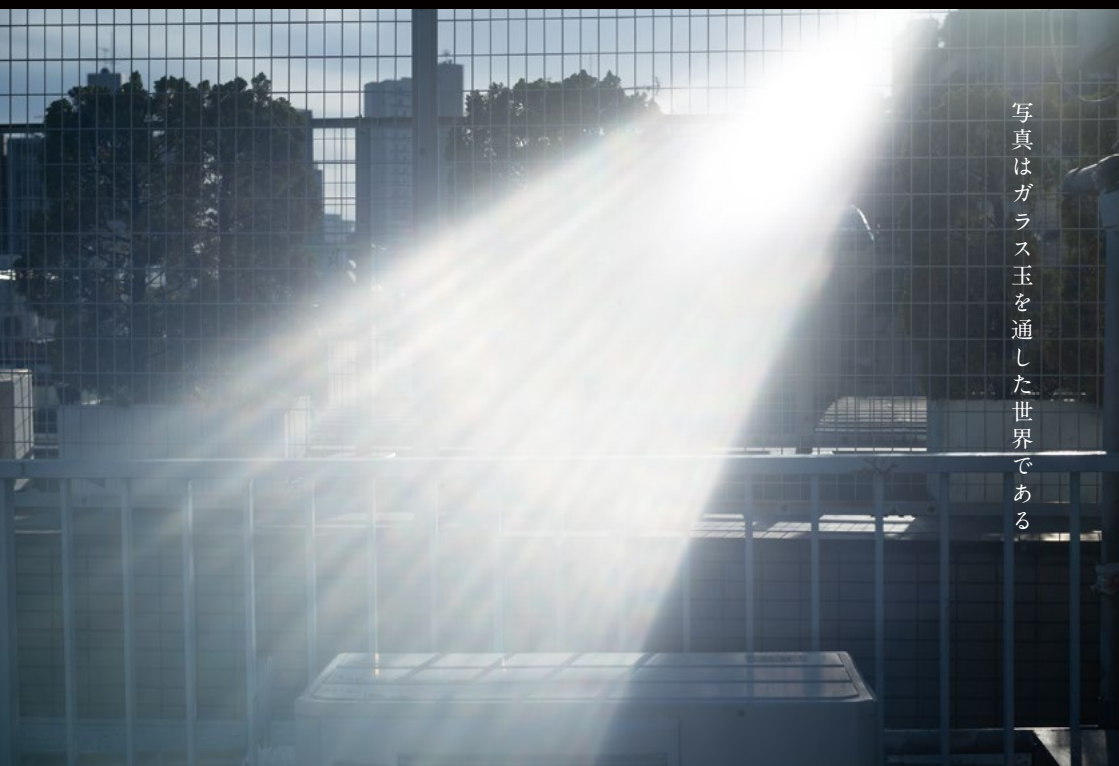


自分の影を見ている



Uranus ↑

写真はガラス玉を通した世界である





サクラの下には何かいる



言葉のない世界にいる

時間と空間は伸びたり縮んだりする



日本人は二次元で思考する





動物は植物のしもべである



雲は現象であり
人も現象である



群れている方が楽だ



腸内細菌が甘いものを求めている

鳥は横から見る



重力は流れである



鳥にも眉毛がある



猫は人の向こう側をみている



眉毛は困ったときに使う



自然界にも直線はある



水に住むと水の形になる



ケモノは毛と尖ったものでできている





形は論理である



色は感情である